

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 32
«Счастливое детство»
города Рубцовска**

658213, Алтайский край, г. Рубцовск, ул. Громова, 12
тел. (38557) 9-81-13, 9-81-68
e-mail: altaidetstvo@mail.ru

**Взаимодействие с родителями
по музыкальному воспитанию дошкольников
в условиях реализации
ФГОС и ФОП ДО**

Музыкальный руководитель
Резвая Вера Витальевна

г. Рубцовск 2024

Создание единого пространства для гармоничного развития личности ребенка между семьей и дошкольным образовательным учреждением, является приоритетной задачей в системе дошкольного образования.

В соответствии с требованиями ФГОС и ФОП ДО, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДОУ. Поэтому, вопрос о совместной работе детского сада и семьи по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников, особенно актуален на современном этапе. Приобщение детей к музыкальному искусству может успешно осуществляться при условии непосредственного взаимодействия педагогов дошкольного учреждения и семьи. Очень важно, с первых дней посещения ребенком детского сада, установить контакт с родителями, чтобы и в семье, так же, как и в ДОУ, были созданы благоприятные условия для музыкального развития и воспитания дошкольника.

Поиск форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей, является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Музыкальное искусство, непосредственно и сильно воздействующее на человека уже в первые годы его жизни, занимает большое место в его общем культурном развитии. Музыка близка эмоциональной натуре ребенка. Под влиянием музыки развивается его художественное восприятие, богаче становятся переживания. Воспитывая всесторонне развитую личность - физически совершенную, духовно и нравственно богатую, нельзя не уделять должного внимания музыкальному воспитанию детей, формированию у них интереса и любви к музыке. Вызванные в детстве, они оказывают большое влияние на дальнейшее музыкальное развитие человека, формируют хороший музыкальный вкус.

Задачи и содержание музыкального воспитания определяются общими целями всестороннего развития личности и, в частности, эстетического воспитания. Общеизвестно, что такими целями являются: приобщение детей к деятельности в области искусства; воспитание любви к музыке и эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения; развитие музыкальных способностей и формирование творческой активности личности.

С раннего детства музыка способствует развитию в ребенке интеллекта, ощущений правды и красоты жизни, воспитанию добрых чувств, расширению кругозора, формированию его духовного мира и творческого потенциала. Ребенок открывает для себя музыку как удивительное чудо, которое может рассказать ему о многом: о красоте природы, о красоте человека, его переживаниях, чувствах, мыслях...

Семья может помочь детям полюбить и понять хорошую музыку, с ранних лет приобщая их к музыкальной культуре. Прежде всего, необходимо создать такие условия, которые наилучшим образом формировали бы художественный вкус ребенка. Домашняя фонотека, личный пример, совместное слушание музыкальных сказок или детских пьес, посещение концертов не только дадут возможность привлечь внимание ребенка к музыке, но и сблизят его с родителями духовно.

Основным источником информации для родителей по музыкально-эстетическому воспитанию ребенка- дошкольника является ДОУ.

Сотрудничество ДООУ и семьи - это результат целенаправленной и длительной работы педагогов.

Совместная деятельность музыкального руководителя, родителей и детей может быть успешной, если все положительно настроены на совместную работу, действуют сообща, осуществляют совместное планирование, подводят итоги деятельности. Поэтому стараюсь применять дифференцированный подход в выборе форм взаимодействия: ориентироваться на потребности и запросы родителей, особенности семейного воспитания.

Основные формы работы с семьёй - групповые и индивидуальные.

К индивидуальным формам работы относятся беседы с родителями и консультации по вопросам музыкального воспитания ребёнка.

К групповым формам работы можно отнести выступления-беседы, мастер-классы на родительских собраниях и т. п.

Содержание и формы взаимодействия между семьёй и ДООУ определяются в процессе планирования совместной деятельности родителей и детей в начале учебного года. Т.е. нужно выбрать, какие формы работы включить в план той или иной возрастной группы, чтобы все это способствовало единению, сплочению семьи, установлению взаимоотношений родителей и детей, созданию комфортных условий для ребёнка в семье, формированию навыков их совместной деятельности и общения.

С этой целью следует включить в план работу уголков музыкального руководителя с краткими красочными сообщениями, консультациями и т. п.

Взаимодействие ДООУ и семьи по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребёнка, раскрытии и развитии в нём лучших качеств и способностей. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и терпимости по отношению друг к другу. Это поможет педагогам и родителям объединить свои усилия для формирования у ребёнка творческой активности, самостоятельности, способности к самовыражению.

С целью музыкального просвещения родителей провожу консультации, по темам: «Музыкальное воспитание в семье», «Советы и рекомендации по музыкальному воспитанию», «Как слушать музыку с ребёнком» и т. д..

Таким образом, задача педагогов ДООУ при взаимодействии с семьёй состоит в том, что бы объяснить, что музыкальное воспитание в дошкольном учреждении не только способствует развитию музыкальных способностей, но и всесторонне развивает ребенка, а родители могут при этом активно помогать.

Работа по вовлечению родителей в процесс музыкального воспитания, проводится, по следующим направлениям:

1. Информационное:

- папки-передвижки; (знакомят родителей с информацией о том, чему можно научить ребёнка в определённом возрасте при систематическом посещении музыкальных занятий в детском саду)

- рекомендации по музыкально-песенному репертуару; (родители могут разучить песни, музыкальные игры с помощью раздаточного материала)

- рекомендации по костюмам, и подготовке к праздникам;
- материал об особенностях эмоционального мира дошкольника;
- фотографии занятий и выступлений.

2. Консультативное:

- консультации (индивидуальные, групповые);
- тематические консультации;

3. Практико-ориентированное:

- совместные праздники и развлечения, музыкальные гостиные (формирование культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада и другими детьми).

Родители являются полноправными участниками таких действий – от идеи до воплощения:

- обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника;
- разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью, придумывание сказок, историй;
- подготовка отдельных номеров;
- пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита;
- помощь в оформлении музыкального зала;
- помощь в изготовлении сюрпризов и подарков.

Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчуждённость, вселяет уверенность и решает многие проблемы по музыкальному воспитанию дошкольников.

Таким образом, при активном взаимодействии детского сада и семьи в работе по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников повышается компетентность родителей в вопросах эстетического воспитания, а так же повышается уровень доверия родителей к ДОО. Происходит осознание родителями своей роли полноправного участника образовательного процесса, понимание своей значимости в эстетическом развитии и воспитании ребенка